

Guía docente de la asignatura

**Los Derechos Sociales,  
Económicos y Culturales  
(M75/56/1/20)**Fecha de aprobación por la Comisión  
Académica: 23/06/2023**Máster**

Máster Universitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos

**MÓDULO**

Módulo IV: Derechos Humanos

**RAMA**

Ciencias Sociales y Jurídicas

**CENTRO RESPONSABLE  
DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

**Semestre****Créditos**

2.50

**Tipo**

Optativa

**Tipo de  
enseñanza**

Presencial

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)**

Análisis de los Derechos Humanos en el ámbito de protección internacional. A partir de la Convención de Viena del año 1993 trabajaremos con el Pacto de Derechos Civiles y Políticos (y su protocolo adicional) y, sobre todo, con el Pacto de Derechos Sociales, Económicos y Culturales. Bloques temáticos:

- 1. La concepción integral de los Derechos Humanos.
- 2. Textos internacionales básicos para comprender a los Derechos sociales, económicos y culturales como Derechos Humanos y Fundamentales.
- 3. Análisis y crítica de decisiones judiciales y de políticas públicas en relación con los Derechos económicos, sociales y culturales.

**COMPETENCIAS****RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)**

El alumnado sabrá/comprenderá:

- Los Derechos Humanos en el ámbito de la protección internacional.
- El Pacto de Derechos Civiles y Políticos (y su protocolo adicional), así como el Pacto de

Derechos, Sociales, Económicos y Culturales.(SEC) ·

- La relación existente entre modelo de Estado, la lucha por la igualdad efectiva y consecución de la paz social.
- El alumno será capaz de:
- Analizar el proceso emancipador de reconocimiento y garantía de los derechos sociales y su proceso de internacionalización ·
- Analizar textos internacionales básicos para comprender los Derechos SEC como Derechos Humanos fundamentales ·
- Analizar y criticar las decisiones judiciales y de políticas públicas en relación con los Derechos SEC

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

1. Crisis y derecho. Una breve historia de la modernidad
2. Hacia una concepción integral de los Derechos Humanos
3. Textos internacionales básicos para comprender a los Derechos sociales, económicos y culturales como Derechos Humanos y Fundamentales
  - 3.1. Las generaciones de derechos y los derechos económicos, sociales y culturales como derechos de tercera generación
  - 3.2. Las nuevas generaciones de derechos humanos
  - 3.3. La generación cero de los derechos humanos: corporalidades y derecho
  - 3.4. El Pacto Internacional de Derechos Sociales, Económicos y Culturales y otros textos jurídicos internacionales sobre derechos sociales, económicos y culturales
  - 3.5. El reconocimiento de los derechos sociales, económicos y culturales en el nivel regional
4. Análisis y crítica de decisiones judiciales y de políticas públicas en relación con los Derechos económicos, sociales y culturales.
  - 4.1. Mecanismos de exigibilidad y justiciabilidad de los derechos sociales, económicos y culturales
  - 4.2. Problemáticas en torno a la exigibilidad y justiciabilidad de los derechos sociales, económicos y culturales
5. Cambiar la mirada sobre los derechos: pensamientos descoloniales y (pos)feministas

### PRÁCTICO

## BIBLIOGRAFÍA

## BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- ABRAMOCICH, V; COURTIS, C.: Los derechos sociales como derechos exigibles, Trotta, Madrid, 2004
- AGAMBEN, G., Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida, Ed. Pretextos, 1998.
- AÑÓN ROIG, MJ, «Derechos sociales: cuestiones de legalidad y legitimidad», Anales de la Cátedra Francisco Suárez, 2010
- BENJAMIN, W., «Sobre el concepto de historia», en Obras, Vol.1, Madrid, Abada, 2008.
- BUTLER, J., Vida precaria, Ed. Paidós, 2004.
- CASTRO GÓMEZ, S. y GROSGOUEL, R., El giro decolonial, Siglo del Hombre Editores, 2007.
- CORRIENTE CÓRDOBA, J.A., «La protección de los derechos económicos, sociales y culturales en la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea», Anuario de Derecho Europeo, Nº 2, 2002.
- DONDEERS, Y.D, Towards a Right to Cultural identity?, School of Human Right Research, INTERSENTIA, Antwerpen-Oxford-New York, 2002
- FOUCAULT, M., Historia de la sexualidad. La voluntad de saber, Ed .Siglo XXI, 2009.
- GARCÍA LÓPEZ, D.J., «Has de tener un cuerpo que mostrar: el grado cero de los derechos humanos», Isegoría, 59, 2018, pp. 663-682.
- GAURI, V. & BRINKS, D. M. (eds), Courting Social Justice. Judicial Enforcement of Social and Economic Rights in the Developing World, Cambridge University Press, 2008
- PIOVESAN, F., «Derechos sociales, económicos y culturales y derechos civiles y políticos», Sur. Revista Internacional de Derechos Humanos, Año I, número 1, 1er semestre, 2014.
- SAURA ESTAPÁ, J., La exigibilidad jurídica de los derechos humanos: especial referencia a los derechos económicos, sociales y culturales (DESC), Papeles El tiempo de los derechos. URIAGE/CONSOLIDER INGENIO 2010, Nº 2, 2011.
- SOUSA SANTOS, B., y MENESES, M.P., Epistemologías del sur, Ed. Akal, Madrid, 2014.
- SOUSA SANTOS, B. y SENA MARTINS, B., El pluriverso de los derechos humanos. La diversidad de las luchas por la dignidad, Ed. Akal, Madrid, 2019.
- VICENTE GIMÉNEZ, T., La exigibilidad de los derechos sociales, Tirant Lo Blanch, Valencia, 2006.
- ZIZEK, S., «Contra los derechos humanos», New Left Review, 34, 2005, pp. 85-100

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

## ENLACES RECOMENDADOS

<https://filosofiadelderecho.ugr.es/>

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

- Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso: máximo 10% valor nota (1/10)
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo): máximo

70% valor nota (7/10 puntos)

- Presentaciones orales: máximo 10% valor nota (1/10)
- Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas: máximo 10% valor nota (1/10).

#### **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

Trabajo de investigación y defensa.

#### **EVALUACIÓN ÚNICA FINAL**

Trabajo de investigación y defensa.