

INFORMACIÓN CURRICULAR DEL PROFESORADO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN
CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS, EDUCACION Y DERECHOS HUMANOS



NOMBRE DEL/A PROFESOR/A:	MARÍA LUISA REYES LÓPEZ		
MAIL:	mlreyes@ugr.es		
Universidad/Organismo	Universidad de Granada		
Categoría profesional	Contratada	Área de conocimiento /DPTO.	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
MATERIA A IMPARTIR:	LA EDUCACIÓN PARA LA CULTURA DE PAZ Y LA CONVIVENCIA EN ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN SOCIAL	ECTS	2,5
PRINCIPALES MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR			
Proyecto o contrato de Investigación 1	Título: NOMADIS: Nómadas del conocimiento: análisis de prácticas pedagógicas disruptivas en Educación Secundaria.		
	Organismo financiador y código Referencia: Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación. (RTI2018-097144-B-I00).		
	Investigador principal: Ignacio Rivas y Rocío Anguita		
	Tipo de participación: Investigadora		
	Duración: 2018-2021		
Proyectos o contratos de Investigación 2	Título: Ecologías del aprendizaje en contextos múltiples: análisis de proyectos de educación expandida y conformación de ciudadanía.		
	Organismo financiador y código Referencia: Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación(EDU2014-51961-P).		
	Investigador principal: Juan Bautista Martínez Rodríguez		
	Tipo de participación: Investigadora		
	Duración: 2015-2018		
Proyectos o contratos de Investigación 3	Título: • La ciudadanía en los nuevos escenarios digitales y escolares: relaciones e implicaciones en el alumnado de la educación secundaria obligatoria.		
	Organismo financiador y código Referencia: Ministerio de Ciencia e Innovación. Plan Nacional de I+D+i. (EDU2010-18585).		
	Investigador principal: (IP: Juan Bautista Martínez Rodríguez		
	Tipo de participación: Investigadora		
	Duración: 2010-2014		
HISTORIAL INVESTIGADOR	SCOPUS - Scopus Author ID:	57208824176	
	RESEARCHERID - ResearcherID:	L-4134-2014	
	ORCID - ORCID ID:	https://orcid.org/0000-0003-1101-2253	

	RESEARCHGATE - Profile:	https://www.researchgate.net/scientific-contributions/2157401943_M_Luisa_Reyes-Lopez
	PÁGINA WEB:	http://wpd.ugr.es/~icufop/
	GRUPO DE INVESTIGACIÓN:	HUM 267-ICUFOP
Publicación /obra Contribución 1	Autores/as: Ocaña, Almudena y Reyes, M ^a Luisa (2019).	
	Título aportación: “Mi favorite song”: understanding a music learning ecology of children from interaction among media, famiy and school context	
	Nombre revista o libro, año y datos British Journal of Music Education, 36 (2), 113-121	
	Índice de impacto y posición (Impacto, cuartil, bases datos; CL/L ranquin SPI):	
Publicación /obra Contribución 2	Autores/as: Ocaña, Almudena Y Reyes, M ^a Luisa. (2018). En. J.B. Martínez Rodríguez y E. Fernández Rodríguez (Comps.).	
	Título aportación: Ecología del aprendizaje musical: interacciones culturales e institucionales.	
	Nombre revista o libro, año y datos Ecologías del aprendizaje: Educación Expandida en Contextos Múltiples. (pp. 171-188). Madrid: Morata. ISBN:978-84-7112-874-4	
	Índice de impacto y posición (Impacto, cuartil, bases datos; CL/L ranquin SPI):	
Publicación /obra Contribución 3	Autores/as: Ocaña, Almudena y Reyes, M ^a Luisa (2016).	
	Título aportación: Construyendo ciudadanía artística: una iniciativa desde la universidad	
	Nombre revista o libro, año y datos En J.L. Villena, M.B. Peluffo y J.R. Córdova (Eds). Vinculación con el medio para una nueva universidad en el espacio ALCUE (pp. 137-149). Madrid: McGraw Hill. ISBN: 978-84-481-8336-3	
	Índice de impacto y posición (Impacto, cuartil, bases datos; CL/L ranquin SPI):	
Publicación /obra Contribución 4	Autores/as: Reyes, M ^a Luisa(2014). En J.L. Aróstegui (Ed.).	
	Título aportación: Educación Musical y diversidad cultural.	
	Nombre revista o libro, año y datos La música en Educación Primaria: Manual de formación del profesorado (pp.301-320). Madrid: Dairea. ISBN: 978-84-939672-6-0	
	Índice de impacto y posición (Impacto, cuartil, bases datos; CL/L ranquin SPI):	
Publicación /obra Contribución 5	Autores/as: Ocaña, Almudena y Reyes, M ^a Luisa. (2011).	
	Título aportación: Aprendizajes colaborativos y democratización de las relaciones didácticas.	
	Nombre revista o libro, año y datos: Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 71 (25,2), 143. ISSN: 0213-8646	
	Índice de impacto y posición (Impacto, cuartil, bases datos; CL/L ranquin SPI):	
Publicación /obra Contribución 6	Autores/as: Ocaña, Almudena y Reyes, M ^a Luisa. (2011).	
	Título aportación: La voz del alumnado del Grado en Maestro de Educación Infantil en la Universidad de Granada: una evaluación cualitativa a través del grupo de discusión	
	Nombre revista o libro, año y datos: Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 14 (14), 95-103. ISSN: 1575-0965	
	Incidencia de impacto y posición:	
Publicación /obra	Autores/as: Ocaña, Almudena y Reyes, M ^a Luisa (2010).	

Contribución 7	Título de la aportación: El imaginario sonoro de la población infantil andaluza: análisis musical de “La Banda”.
	Nombre de revista y libro: Comunicar. Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación, XVIII, nº 35, 193-200. ISSN: 1134-3478
	Índice de impacto y posición:
Publicación /obra Contribución 8	Autores/as: Reyes, M ^a Luisa (2010).
	Título de la aportación: Evaluación de los planes de estudio de de formación del profesorado de Educación Musical: España.
	Nombre revista o libro, año y datos: Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 14,2, 67-81. ISSN: 1989-639X
Índice de impacto y posición:	
PRINCIPALES MÉRITOS PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA MATERIA A IMPARTIR / LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN IPAZ	
1	Miembro del Consejo(máximo órgano de gestión y decisión) de la Asociación “The Avalon project, iniciativa para una cultura de paz.”
2	6º Congreso Iberoamericano en Investigación cualitativa (2017). Aprendizaje rizomático en investigación cualitativa: de la comprensión a la transformación y transferencia del conocimiento educación.
3	Coordinadora de la fase cualitativa de la Evaluación de la incidencia de los saberes sobre las mujeres, feministas y de género, en la docencia universitaria de la Universidad de Granada.

<p style="text-align: center;">LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (Aprobadas CAM 13/11/2019). <i>Marque solo una:</i></p> <p>1. Historia, teorías y métodos para la paz <input type="checkbox"/></p> <p>2. Cultura y Educación para la paz <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>3. Conflictos y construcción de paz <input type="checkbox"/></p> <p>4. Vulnerabilidad e intervención para la paz <input type="checkbox"/></p> <p>5. Derechos humanos <input type="checkbox"/></p> <p>Indique Nº TFM a DIRIGIR (máximo 3): _____</p>	<p>TEMAS CONCRETOS PARA DIRIGIR TFM (máx. 4 temas)</p> <p>1. -</p> <p>2. -</p> <p>3. -</p> <p>4. -</p>
---	---

Resumen presentación (máx.150 palabras):

Profesora Contratada del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada desde 2001.

Miembro del grupo de investigación ICUFOP, HUM-267 que ha investigado sobre Currículum, Formación de Profesorado, Construcción de Ciudadanía, Educación expandida y Ecologías de Aprendizaje. Experta en procesos de Investigación cualitativa: Estudios de caso, Evaluación comprensiva, Investigación Acción. Mi trayectoria investigadora está avalada la participación en 11 proyectos I+D, 1 europeo, 7 nacionales y 3 regionales. Coordinadora de la fase cualitativa de la evaluación de los programas del instituto Andaluz de la Mujer. He pertenecido al comité organizador de 3 congresos internacionales y de diferentes seminarios y cursos relacionados con la investigación en educación y con la Educación Musical Temprana. Coordinadora de “Aula de Educación Musical para niños de la UGR” Miembro del Consejo(máximo órgano de gestión y decisión) de la Asociación

“The Avalon project, iniciativa para una cultura de paz.”

<p>Formación Académica (*incluya nombre título, centro y año de obtención título)</p>	<p>Licenciatura en: Profesor Superior de Piano Centro: Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada Año de obtención del título:2000</p> <p>Doctorado en: Doctora en Ciencias de la Educación Centro: Universidad de Granada Año de obtención del título: 2005</p>
---	--