ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

El dialogo Escuela- Entorno en el Desarrollo de una Cultura de Paz

Curso 2019-2020

(Fecha de aprobación de la adenda: 29/04/2020)

MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		**CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS, EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS**			
MÓDULO	**MATERIA**	**CURSO**	**SEMESTRE**	**CRÉDITOS**	**TIPO**
Módulo III: Educación y Cultura de paz	El dialogo Escuela-Entorno en el Desarrollo de una Cultura de Paz	2019-2020	2º	2,5	Optativo

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	**HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL** (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Mª Mar Garcia Vita marvita19@hotmail.com Victor M. Martin Solbes victorsolbes@uma.es	Correo electrónico, videoconferencias

ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO
(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

No se han realizado adaptaciones al temario teórico ni práctico

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE
(Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial)

- Elaboración materiales teóricos: desarrollo de amplio material en presentaciones de Power Point con grabaciones de audio que recojan íntegramente el contenido teórico de la asignatura.
- Videoconferencias de una hora de duración con los estudiantes al final de cada una de las sesiones para realizar una revisión del contenido y resolución de dudas.
- Comunicación constante por correo electrónico con el estudiantado.
- Seguimiento caso a caso para corroborar el correcto seguimiento de la asignatura y valroar dificultades de acceso a los materiales y sesiones.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL
(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- **Prácticas:**

Se ha elaborado un guión para el análisis de experiencias relacionadas con el temario de la asignatura. Dentro del guión figura un esquema de análisis y sitios web con recursos para que realicen una búsqueda de experiencias. Los criterios de evaluación son el cumplimiento de cuestiones de forma y formato, el nivel de profundidad y pertinencia de los análisis, el desarrollo coherente o las cuestiones planteadas, la amplitud de fuentes consultadas. La práctica tiene un porcentaje de evaluación del 100%. No se valora evaluar otros componentes como la participación o asistencia a sesiones virtuales debido a que un grupo de estudiantes tienes dificultades de conectividad.
Convocatoria Extraordinaria
• **Prácticas:** Se ha elaborado un guión para el análisis de experiencias relacionadas con el temario de la asignatura. Dentro del guión figura un esquema de análisis y sitios web con recursos para que realicen una búsqueda de experiencias. Los criterios de evaluación son el cumplimiento de cuestiones de forma y formato, el nivel de profundidad y pertinencia de los análisis, el desarrollo coherente o las cuestiones planteadas, la amplitud de fuentes consultadas. La práctica tiene un porcentaje de evaluación del 100%. No se valora evaluar otros componentes como la participación o asistencia a sesiones virtuales debido a que un grupo de estudiantes tienes dificultades de conectividad.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)
• **Herramienta X** Descripción Criterios de evaluación Porcentaje sobre calificación final
RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)
RECURSOS: • ENLACES: •
INFORMACIÓN ADICIONAL (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)