

Guía docente de la asignatura

**Género y Paz (M75/56/1/28)**Fecha de aprobación por la Comisión  
Académica: 23/06/2023**Máster**

Máster Universitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos

**MÓDULO**

Módulo I: Fundamentos de Paz y Conflictos

**RAMA**

Ciencias Sociales y Jurídicas

**CENTRO RESPONSABLE  
DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

**Semestre****Créditos**

2.50

**Tipo**

Optativa

**Tipo de  
enseñanza**

Presencial

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)**

El presente curso tiene como objetivo ofrecer al alumnado un marco general a partir del cual analizar y comprender la paz desde la perspectiva de género.

De este modo, contemplamos la relación entre género y paz desde tres dimensiones: Los discursos acerca del género de la paz, es decir, el modo en que las distintas sociedades han relacionado la paz con lo femenino, y que, a su vez, han incidido en las diferentes formas de pensar y vivir la paz y la guerra por parte de mujeres y hombres. Los conflictos de género y la paz positiva, que nos llevan a revisar el mismo concepto de paz en su sentido más amplio, ya que es imposible entenderla mientras haya violencia estructural de género. Las mujeres como agentes de paz, abarcando tanto las prácticas tradicionales femeninas de regulación pacífica de conflictos, como la relación entre feminismo y pacifismo. Todo esto pedagógicamente lo concretaríamos en:

- 1) Introducir al alumnado en las perspectivas de género y de paz, de manera que sea capaz de incorporar el concepto de género al estudio de la paz y de los conflictos, y viceversa;
- 2) Capacitar al alumnado para comprender cómo los discursos de género han incidido en los modos de pensar la paz y la guerra por parte de mujeres y hombres, y en el mismo concepto y simbolismo de la paz;
- 3) Capacitar al alumnado para introducir la categoría de género en el concepto de conflicto, así como hacerle visible el modo en que la violencia estructural contra las mujeres constituye un obstáculo para una cultura de paz;

4) Fomentar entre el alumnado el conocimiento de las prácticas y actitudes pacíficas de las mujeres en la regulación de conflictos, permitiéndoles analizar el modo en que estas experiencias podrían ser incorporadas por la sociedad en su conjunto;

5) Analizar la contribución del feminismo a una cultura de paz, a través de su labor contra una parte importante de la violencia estructural, y a través de su implicación directa en el movimiento pacifista.

Contenidos: 1) Discurso del género y género de la paz: El discurso del género para pensar la paz y la guerra. Socialización. Simbología de la paz; 2) Conflictos de género y paz positiva: Conflictos de género y violencia de género. La paz positiva desde la perspectiva de género. El Feminismo; 3) Las mujeres como agentes de paz: Las mujeres y la regulación de conflictos desde sus papeles tradicionales. Feminismo y pacifismo. Las mujeres y la regulación de conflictos en el mundo actual.

## COMPETENCIAS

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

El/La alumno/a sabrá/comprenderá:

- Cómo los discursos de género han incidido en los modos de pensar la paz y la guerra por parte de mujeres y hombres, y en el mismo concepto y simbolismo de la paz.
- Las prácticas y actitudes pacíficas de las mujeres en la regulación de conflictos, permitiéndoles analizar el modo en que estas experiencias podrían ser incorporadas por la sociedad en su conjunto.
- La contribución del feminismo a una cultura de paz, a través de su labor contra una parte importante de la violencia estructural y a través de su implicación directa en el movimiento pacifista.

El/La alumno/a será capaz de:

- Incorporar el concepto de género al estudio de la paz y de los conflictos y viceversa.
- Hacer visible el modo en que la violencia estructural contra las mujeres constituye un obstáculo para una cultura de paz.
- Desarrollar un proceso de análisis en torno a las características de la intervención política y la participación de las mujeres en los conflictos bélicos.
- Manejar el análisis del lenguaje y el discurso como recurso metodológico para abordar estudios sobre género y paz.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

#### TEMA 1

- Introducción. Introducción a los conceptos básicos sobre género y paz.

#### TEMA 2

- Construcción del discurso del género y la paz a través de la historia (simbología, casos históricos desde la antigüedad hasta el mundo contemporáneo).

### TEMA 3

- Las mujeres como agentes de Paz I (el pacifismo y el movimiento sufragista, pacifismo nuclear, movimientos actuales de mujeres a favor de la Paz, mujeres premios Nobel de la Paz; Las mujeres en las mesas de negociación: la resolución 1325).

### TEMA 4

- Las mujeres como agentes de Paz II: Ecofeminismos

### TEMA 5

- Investigación sobre Género y Paz (ética del cuidado, nuevas masculinidades, pensamiento maternal).

### PRÁCTICO

- Análisis crítico de textos, bibliografía y material audiovisual

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- AGRA ROMERO, María José (comp.) (1998) Ecología y feminismo. Granada, Comares.
- AA.VV. (2009) 1325 mujeres tejiendo la paz. Ceipaz.
- COCKBURN, Cymthia (2008) Mujeres ante la guerra. Desde donde estamos. Barcelona, Icaria.
- COMINS MINGOL, Irene (2009). Filosofía del cuidar. Una propuesta coeducativa para la paz. Barcelona, Icaria
- CONFORTINI, Catia C. (2006) «Galtung, violence, and gender: The case for a peace Studies/Feminism alliance», *Peace and Change*, 31, 333-367.
- DÍEZ JORGE, M<sup>a</sup> Elena y MARTÍNEZ LÓPEZ, Cándida (2023) Mujeres y discursos de paz en la Historia, Peter Lang.
- DÍEZ JORGE, M<sup>a</sup> Elena y MIRÓN PÉREZ, M<sup>a</sup> Dolores (2009) Paz y género. «Debates y coincidencias sobre un binomio imperfecto». En MUÑOZ, Francisco A. y MOLINA RUEDA, Beatriz (ed.). *Pax Orbis. Complejidad y conflictividad de la paz*. Granada, Universidad de Granada, pp. 97-126.
- DÍEZ JORGE, M<sup>a</sup> Elena y SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2010) (eds.) *Género y Paz*. Barcelona, Icaria.
- FISAS, Vicenç (ed.) (1998) *El sexo de la violencia. Género y cultura de la violencia*, Barcelona, Icaria
- GILLIGAN, Carol (1993) *In a different voice: psychological theory and women's development*. Harvard University Press
- MAGALLÓN PORTOLÉS, Carmen (2006) *Mujeres en pie de paz*, Madrid, Siglo XXI.
- MIES, María y SHIVA, Vandana (1998) *La praxis del ecofeminismo: biotecnología, consumo y reproducción*, Barcelona, Icaria.
- NASH, Mary (2012) *Mujeres en el mundo: historia, retos y movimientos*, Alianza Editorial.

- NÍ AOLÁIN, Fionnuala, HAYNES, Dina Francesca y VALJI, Nahla (2017) *The Oxford Handbook of Gender and Conflict*, Oxford University Press.
- PANOS INSTITUTE (1995) *Armas para luchar, brazos para proteger: Las mujeres hablan de la guerra*, Barcelona, Icaria.
- PRINCIPE, Marie A. (2017) *Women in nonviolent Movements*. Washington, United States Institute of Peace.
- PULEO, Alicia (2011) *Ecofeminismo para otro mundo posible*, Madrid, Cátedra.
- REARDON, Betty A. (2015) *Key Texts in Gender and Peace*. Springer eBooks .
- RUDDICK, Sara Ruddick (1995) *Maternal Thinking: Towards a Politics of Peace*. Beacon Press.
- SALAZAR BENÍTEZ, Octavio (2013) *Masculinidades y ciudadanía: los hombres también tenemos género*. Madrid, Dykinson.
- VÄYRYNEN, Tarja, PARASHAR, Swati, FÉRON, Élise y CONFORTINI, Catia Cecilia (2021) *Routledge Handbook of Feminist Peace Research*, Routledge

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### Discurso del género y género de la paz

- BEA, Emilia y FERNÁNDEZ RUIZ-GÁLVEZ, Encarnación (2017) *Cien años de discurso femenino sobre la guerra y la paz*, Tirant Humanidades.
- BUTLER, Judith (2001) *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona, Paidós.
- DÍEZ JORGE, M<sup>a</sup> Elena (2001) «Imágenes de la paz y la mujer: Relaciones de género en la iconografía de la paz y de la guerra», *Actas del Congreso "Imágenes de la lucha de género"*, Málaga, Diputación Provincial, Tomo I, pp.89-108.
- ESPINAR RUIZ, Eva; NOS ALDÁS, Flora (coords.) (2007) *Conflicto y construcción de la paz. Reflexiones y propuestas*. Dossier Feminismo/s, 9.
- FISAS, Vicenç (ed.) (1998) *El sexo de la violencia. Género y cultura de la violencia*, Barcelona, Icaria.
- FORASTELLI, Fabricio (2010) «Los debates sobre el género y lo queer y luchas políticas en Argentina» en Irene Comins Mingol y Sonia París Albert (eds.) *Investigación para la paz. Estudios filosóficos*. Barcelona, Icaria
- PORTER, Elisabeth J. (2012) *Construir la paz: la experiencia y el papel de las mujeres en perspectiva internacional*, Barcelona, Institut Català Internacional per la Pau.
- SCOTT, Joan W. (1990) «El género: una categoría útil para el análisis histórico», en AMELANG, James S.; NASH, Mary (eds.) *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, pp. 23-56.

### Igualdad y paz

- AMORÓS, Celia (1985) *Hacia un crítica de la razón patriarcal*, Barcelona, Anthropos.
- BLANCO GARCÍA, Ana Isabel (comp.) (1996) *Mujer, violencia y medios de comunicación*, León, Universidad.
- BROCK-UTNE, Birgit (1989) *Feminist Perspectives on Peace and Peace Education*, Nueva York, Pergamon.
- EISLER, Riane (1990) *El Cáliz y la Espada. La alternativa femenina*. Madrid.
- FALUDI, Susan (1993) *Reacción. La guerra no declarada contra la mujer moderna*, Barcelona, Anagrama.
- FERNÁNDEZ DE LA TORRE, María Dolores; MEDINA, Antonia María; TAILLEFER, Lidia (eds.) (1999) *El sexismo en el lenguaje*, Málaga, CEDMA.
- HENRÍQUEZ, Narda; ALFARO, Rosa María (comp.) (1991) *Mujeres, violencia y derechos humanos*, Madrid, IEPALA.

- HERNÁNDEZ ZUBIZARRETA, Itziar; RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Arantxa (1996) Igualdad, desarrollo y paz. Luces y sombras de la acción internacional por los derechos de las mujeres, Vitoria, Hegoa.
- INSTITUTO DE LA MUJER (1996) Declaración de Beijing y plataforma para la acción. IV Conferencia mundial sobre las mujeres. Beijing (China, septiembre, 1995), Madrid, Instituto de la Mujer.
- IZQUIERDO, M<sup>a</sup> Jesús (1998) El malestar en la desigualdad, Madrid, Cátedra.
- LAGARDE, Marcela (1996) Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia, Madrid, Horas y Horas.
- LERNER, Gerda (1990) La creación del patriarcado, Barcelona, Crítica.
- MAÑAS VIEJO, Carmen (coord.) (2005) «Violencia estructural y directa: mujeres y visibilidad», monográfico Feminismo/s, 6.
- MUÑOZ, Francisco A.; MARTÍNEZ LÓPEZ, Cándida (1998) “Conflictos, violencia y género en la historia”, en FISAS, Vicenç (ed.) El sexo de la violencia. Género y cultura de la violencia, Barcelona, Icaria, pp. 135-151.
- SALAZAR BENÍTEZ, Octavio (2015). La igualdad en el rodaje: masculinidades, género y cine. Tiranch lo Blanc.
- VÄYRYNEN, Tarja (2007) «Gender and UN peace operations: The confines of modernity», International Peacekeeping 11:1, pp. 125-142.

#### Las mujeres como agentes de paz

- BLASCO, Sandra y MAGALLÓN, Carmen (2020) Feministas por la paz. La Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad (WILPF) en América Latina y España. Madrid, Icaria.
- BOELLA, Laura (2010) Pensar con el corazón. Hanna Arendt, Simone Weil, Edith Stein, María Zambrano. Narcea Ediciones.
- COCKBURN, Cymthia (2012) Antimilitarism: Political and Gender Dynamics of Peace Movements, Londres.
- DALY, Mary (2023) Pura lujuria. Filosofía feminista elemental, Cátedra.
- ESCRIBANO DE LA MATA, Lydia (1998) Hacia un mismo ideal. Las diez mujeres Premio Nobel de la Paz, Madrid, Asociación de Mujeres por la Paz.
- FARHAT NASER, Sumaya (2006) En la tierra de los olivos: una historia de mujeres por la paz, El Aleph.
- GEBARA, Ivone (2000) Intuiciones ecofeministas: ensayo para repensar el conocimiento y la religión, Madrid, Trotta.
- HENDERSON; Michael (1994) All her Paths are Peace. Women Pioneers in Peacemaking, Kumarian Press.
- HILLESUM, ETTY (2001) El corazón pensante de los barracones. Cartas, s.XXI.
- HOLLAND CUNTZ, Barbara (1996): Ecofeminismos, Madrid, Cátedra.
- HYMAN ALONSO, Harriet (1993) Peace as women's issue. A History of the U.S. movement for world peace and women's rights. Syracuse, University Press.
- KELLEY, Colleen E.; EBLEN, Anna (2001) Women who Speak for Peace, Oxford, Rowman & Littlefield.
- KELLY, Petra (1992) Pensar con el corazón. Textos para una política sincera. Barcelona.
- MAGALLÓN PORTOLÉS, Carmen (2012) Contar en el mundo. Una mirada sobre las relaciones internacionales desde las vidas de las mujeres, Madrid, Siglo horas y Horas.
- MERCHANT, Carolyn (2020) La muerte de la naturaleza. Mujeres, ecología y revolución científica, Comares.
- MIES, María; SHIVA, Vandana (1997) Ecofeminismo: teoría, crítica y perspectiva, Barcelona, Icaria.
- OLSSON, Louise; TRYGGESTAD, Torann L. (eds.) (2002) Women and International Peacekeeping, Londre, Frank Cass.
- ROBLES CARRILLO, Margarita (coord.) (2012) Género, conflictos armados y seguridad. La

- asesoría de género en operaciones. Granada. Universidad, 2012
- SCHOTT, Linda K. (1997) Reconstructing women's thoughts. The Women's International League for Peace and Freedom before World War II, Syracuse, University Press.
  - SHIVA, Vandana (1995) Abrazar la vida. Mujer ecología y desarrollo, Madrid, Horas y Horas.
  - THOMPSON, Dorothy J. (presid.) (1984) Antes muertas. Mujeres contra el peligro nuclear, Barcelona, LaSal.
  - VILELLAS ARIÑO, María (2010) La participación de las mujeres en los procesos de paz. Las otras mesas. Barcelona, Institut Català Internacional per la Pau.

## ENLACES RECOMENDADOS

- <https://1325mujerestejiendolapaz.org/>
- Bridge. Development-Gender: <http://www.bridge.ids.ac.uk/>
- CICR. Las mujeres y la Guerra:
- <http://www.icrc.org/web/spa/sitespa0.nsf/html/women!Open>
- Creators of Peace: <http://www.iofc.org/creators-of-peace>
- Gender at Work: <http://www.genderatwork.org>
- Greenham Common Women's Peace Camp:  
<http://www.fredsakademiet.dk/abase/sange/greenham.htm#Deploying the missiles>
- International Alert: Gender and  
Peacebuilding: <http://www.international-alert.org/gender/index.php?t=1>
- Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad: <http://www.wilpf.int.ch>,  
<http://www.peacewomen.org/SP/wpsindex.htm>
- Marcha Mundial de las Mujeres: <http://www.marchemondiale.org>
- Mujeres de Negro: <http://wib.matriz.net>, <http://www.womeninblack.org>
- Mujeres en Red: <http://www.nodo50.org/mujeresred>
- <http://www.navdanya.org/>
- <http://susangriffin.com/>
- United Nations Development Fund for Women (UNIFEM): <http://www.unifem.org>
- WIPSEN, África: <http://www.wipsen-africa.org/wipsen/>
- Women in Security, Conflict Management and Peace-India: <http://www.wiscomp.org/>
- Women's refugee commission: <http://www.womensrefugeecommission.org/>
- Women Waging Peace: [www.womenwagingpeace.net](http://www.womenwagingpeace.net)
- Women, War, Peace: <http://www.womenwarpeace.org/>

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

La evaluación será continua, entendiéndose que se tendrán en cuenta diversos aspectos para evaluar, a saber:

- Asistencia y participación activa en clase (40%)
- Trabajos críticos y/o examen (60%)

Criterios de evaluación:

- Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y

ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Trabajos críticos a acordar entre la profesora y el/la estudiante (50%)
- Examen (50%)

Criterios de evaluación:

- Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Trabajos críticos a acordar entre la profesora y el/la estudiante (50%)
- Examen (50%)

Criterios de evaluación:

- Grado de dominio, precisión y detalle de la información expuesta; grado de pertinencia y ajuste de dicha información a las cuestiones planteadas; alusiones pertinentes al material trabajado y al temario impartido en la asignatura; capacidad de interrelacionar ideas; estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos; grado de coherencia, rigor lógico, claridad y corrección de la redacción; estilo y presentación.